Dıgıl

Fiyatı: 700 lira (KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
Sayı: 70
30 AĞUSTOS 1990

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dir

UTANMAZ ADAM

YAVUZ TARAN'DAN
7. VİTES

VAH VAHAP VAH

SONER GÜNDAY'DAN
SITKI SEDAT

TARIK VE SERVET'DEN
KAZMA DİŞLER BAŞ KALDIRIYOR

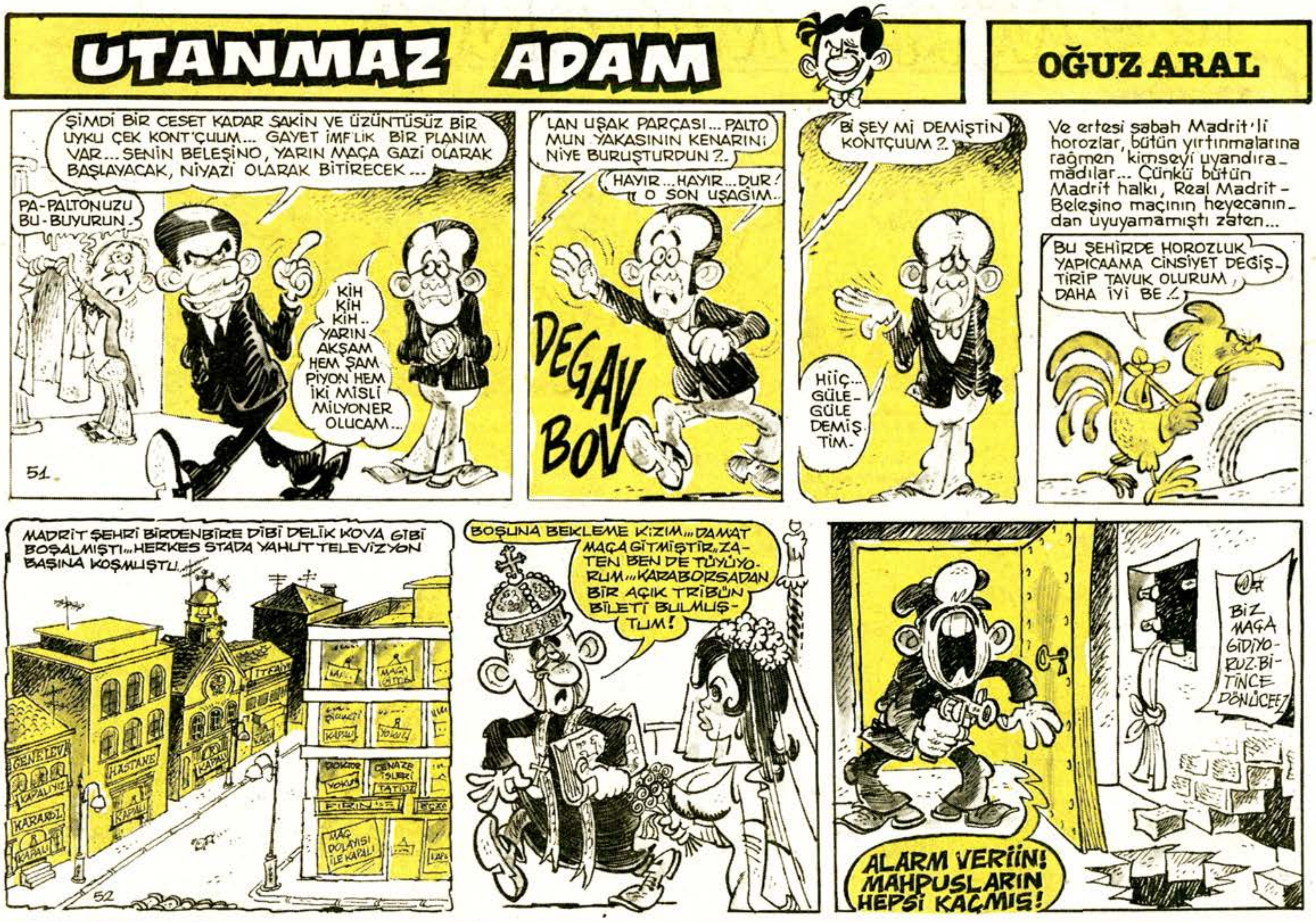
- TEKİN ARAL'DAN DIGIL'CA
- İLBAN ERTEM
- ŞEVKET YALAZ
- SERHAT GÜRPINAR
- ZAFER TEMOÇİN
- SÜLEYMAN ARGUN
- HALİL İNCESU
- BULENT MORGÖK
- İBRAHİM SARI
- KAYHAN ERKAN
- VEDAT ÖZDEMİROĞLU
- ERHAN BAŞKURT

Dıgıl
YIL: 2 SAYI: 70
30 AĞUSTOS 1990 Perşembe

Basıldığı yer: Hürriyet Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. İST.
Haberleşme adresi: Sivritaş Sok. 11-2 Mecidiyeköy – İST.
Tel: 175 36 86

HÜRYAY A.Ş. adına sahibi: **OĞUZ ARAL**
Yönetmen: **GALİP TEKİN**
Sorumlu Yazışleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

DIGIL ABONE KOŞULLARI 3 AYLIK 6.500 TL. 6 AYLIK 13.000 TL. 12 AYLIK 26.000 TL. TEL: 550 25 04 - 6 HAT



Tekin Aral Yazıyor

HAYBEYE TURİZM

Şu turizmi "patlatmayı" yıllardır bir türlü beceremedik. Böylelikle ne kendimizi tanıtabildik, ne de hedeflediğimiz ekonomik aşamayı gerçekleştirebildik.

Zaten turizmle ilgili en eski sloganımız da "Turist döviz getirir" sloganıydı.

Şimdi gelelim, asıl amaç olan turistin döviz getirmesi, döviz bırakması konusuna.

Ülkemize ne kadar turist gelirse gelsin, bu defa da diğer bir özelliğimiz olan misafirperverliğimiz yüzünden biz bu konuda pek şanslı sayılmayız sevgili okurlar.

Dışarıya gidenleriniz bilirler... Orada adamın suratına bakmazlar da, burada tersine, biz bir turist yakaladık mı adamı bırakmayız.

İki yıl önce birgün, İsveç'e yerleşip orada yaşayan bir arkadaşım telefon etti.

İsveçli dostları bir karı koca ve kızları Türkiye'ye geliyorlarmış. İlgilenmemi, kendilerine yardımcı olmamı istedi.

Derhal geliş tarihlerini, dahası gelecekleri uçağın saatini not ettim...

Gelecekleri gün de soluğu Yeşilköy Havaalanı'nda aldım.

Uzatmıyalım, araya sora İsveçli aileyi buldum.

O gün, önce otellerini ayarlayıp, bir süre dinlenmeleri için otellerine bıraktım. Akşam da gidip otellerinden aldım.

Bir kerem, evelallah Türküz... Sonra da arkadaş hatırı var ya!..

O gece o lokanta senin, bu gece kulübü benim, neredeyse sabaha kadar "ağırladık" misafirleri.

Ertesi sabah tekrar başladık "turistik tur"a...

Bu defa işi sadece yedirmekle içirmekle bırakmayıp, ufak tefek "Türkish" hediyelere kadar vardırdım.

Evdeki çoluk çocuk sefil olmasın diye, İsveçli aileyi akşam yemeğine eve davet etmiştim.

O gece bizde yemek yedik... Ertesi gün kendilerini kaçta almamı istediklerini sordum.

O zaman, kadın çantasından bir kâğıt çıkardı.

- Çok teşekkür ederiz, ama bundan sonraki günler doluyuz dedi. Gideceğimiz gün sizi arar vedalaşırız.

Sonra kâğıdı bana uzattı... Bir baktım. Kâğıtta, bizim İsveç'teki arkadaş Ulvi'nin İstanbul'da ne kadar tanıdığı varsa, onların adları ve telefon numaraları yazılı idi.

Bir seferinde de, bir akşam gazeteden arkadaşlarla, Sirkeci'deki bir zamanların ünlü İstanbul Lokantası'nda oturuyorduk.

Gazeteye yakın olduğundan oraya gitmiştik. Sonra dönüp tekrar çalışacaktık.

Lokantada bir turist grubu vardı. Belki yirmi, belki yirmibeş kişi.

Onlar için uzun bir masaya yapılmıştı. Orada oturuyorlardı.

Onları oraya sanıyorum bilen biri getirmişti! Zaten İstanbul Lokantası, turistlerin çokça geldiği bir yerdi.

Bu yüzden de, yemeğin bir saatinde lokantanın sahibi, lokantaya turistler için Sulukule Ekibi getirtiyordu.

Yenildi, içildi... Derken, dediğim gibi bir zaman sonra Sulukule Ekibi ortaya çıktı, çalıp oynamaya başladı.

Bir süre sonra piste turistlerden birkaçı fırladılar... Dansözlerle birlikte göbek atmaya başladılar...

Ve o ara farkettiğim, hemen önümüzdeki masada oturan iki kişiden şişman bıyıklı olanı da, o sırada fırladı piste.

Sonra, hem dansözlerle, hem de turistlerle birlikte göbek atmaya başladı. Derken iş iyice kızıştı... Masaların üzerine çıkıp oynamaya, para yapıştırmalara kadar vardı.

Sulukule ekibi işini bitirdi... çekti gitti.

Şişman adam da masasına oturmuştu.

Önce garsonu çağırıp, turistlere rakı, meyva falan gönderdi.

Daha sonra ise garson turistlerin masasını gösterip, hepimizin duyacağı bir sesle:

- O masanın hesabı benden, dedi.

Daha sonrasını anlatıp, uzatmak istemiyorum.

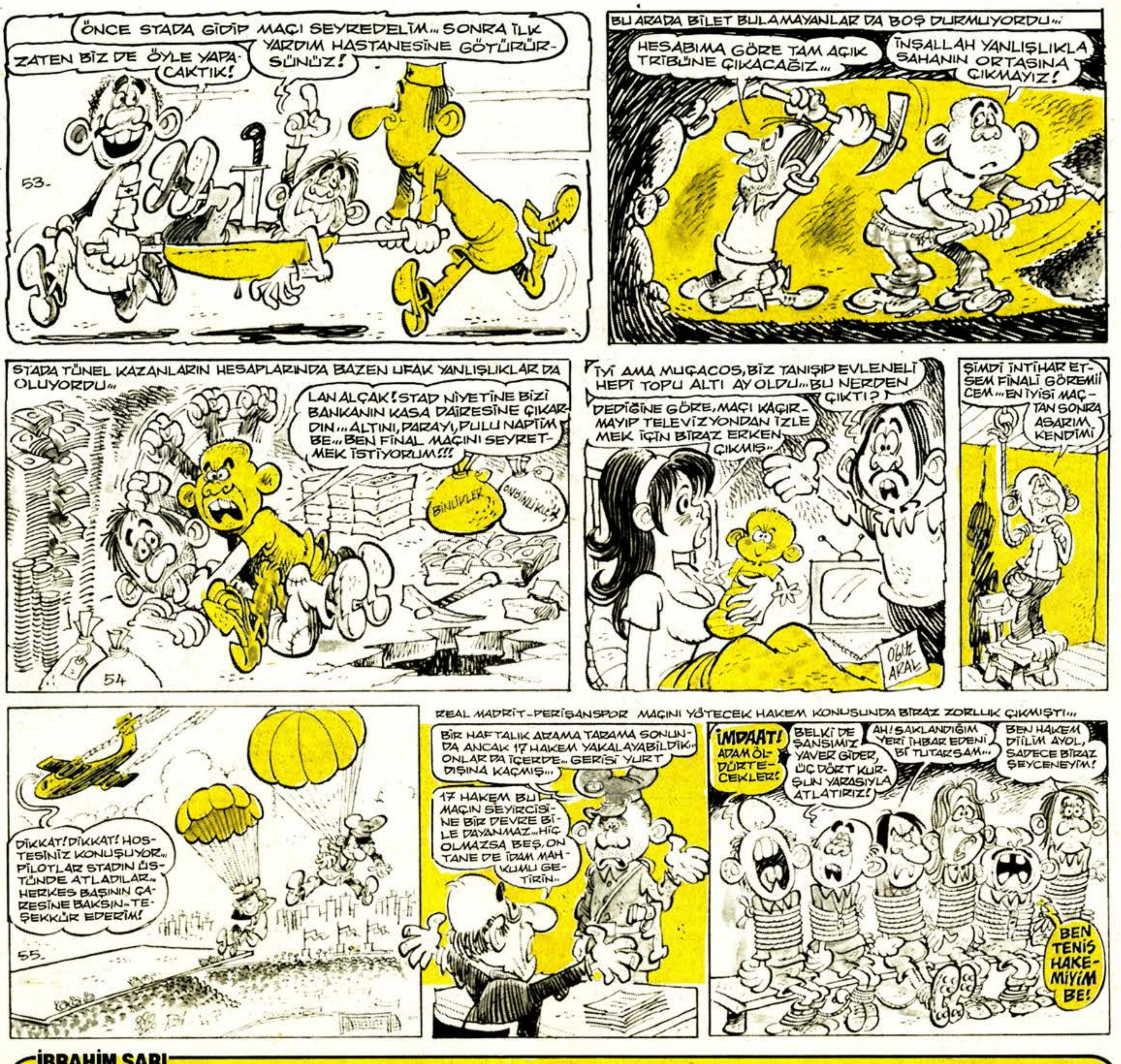
Kısacası, turistler önce ne olup bittiğini anlamadılar... Sonra da birbirlerine anlamaz gözlerle bakarak, adama selam verip gittiler. Para ödemeden tabi.

İşte bunun için diyorum, bu döviz dalgasından yana pek bir şansımız ve de istikbalimiz yok diye.

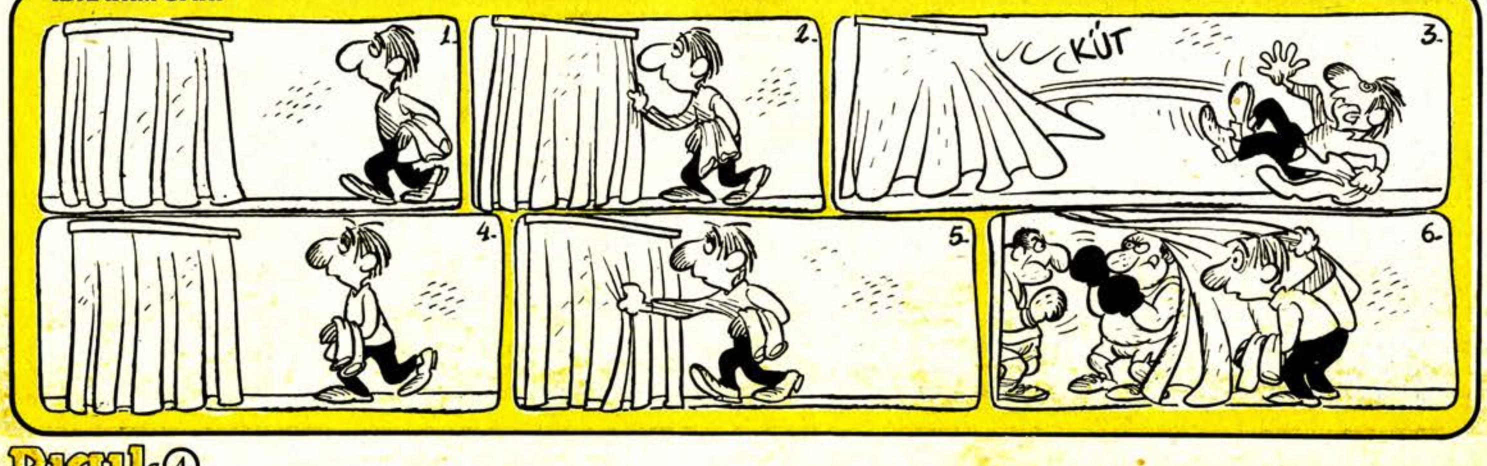
Hem turisti iyi ağırlamamaktan, hem de iyi ağırlamaktan.

Tekin Aral

Ulan mütecaviz Saddam!... Petrol krizini başlatmasaydın zam yapmak zorunda kalmıcaktık... Senin yüzünden Dıgıl bu haftadan itibaren 700 TL. Beğendin mi ulan yaptığını?... Ya Kuveyt'ten çekil, ya da okurlarımıza 100'er lira dağıt!...



İBRAHİM SARI



DEVAMI HAFTAYA...

VEDAT ÖZDEMİROĞLU

kim korkoor yenilgiden!...

canı sıkıloor
çok sıkılıloor...
hava kararoor
hüzün oloor
erkenden yatoor...
uyku nerde hani uyku
herkesleri tutan uyku
tutmoor onu tutmoor
kalkoor hüzün
cıgara yakoor hüzün
cıgara içoor hüzün
cıgara bitoor hüzün

herbişeyler hazin,
aslında içmeyi istemoor
hiiç istemoor
ama sünger içoor
hele ağlak yapmayı
hihihiiç sevmoor
ama nasıl ağloor
sicim ağloor
moriyada fosforlum
oracıkta sızoor...
kalkoor, güneş
meraba lan güneş
kapı çalınoor: kapıcı
kapıyı çalmak
kapıcının işi
bacadan giren bacacı
hadi kafiye olsun

muazzez abacı...
iki ekmek aloor
bi şişe süt aloor
gasteler aloor
dergiler aloor,
"savaş çıkar mı sence,
çıkmalı bence" dioor kapıcı
kapıcı savaş yanlısı
kerkük'ü arzuloor,
kapıcıyla konuşmoor
zaten kimseyle konuşmoor
oturoor masasına
karşı duvara bakoor
siyahıyla beyazıyla
bi çocukluk fotoğrafı
sanki aynaya bakoor
hüzün oloor, çocuk oloor

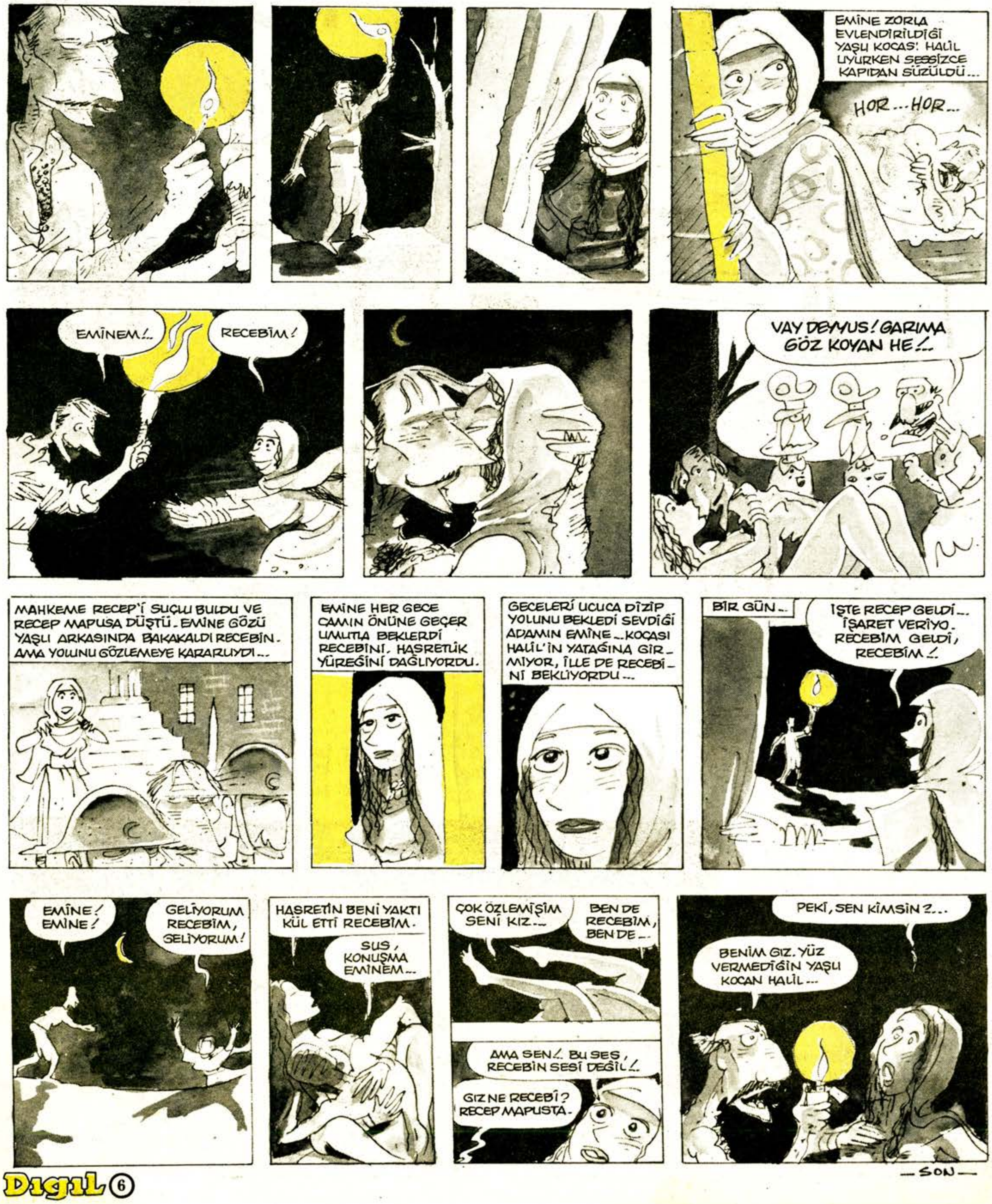
reçel-ekmek kemiroor
"süt" içoor...
gastelere bakoor
körfezdeki dalgın
suya bakoor,
mayınlar yerli yerinde
gasteleri atoor,
dergilere bakoor
in cin top oynoor
"yapma be, hiç
abime yapılır mı bu"
çook şaşıroor...

* * *

seviyomuş, öldürmüş
sevmeseymiş 'n'apacakmış,
bir o biloor...

IŞIK

Yazan: Murat Kürüz
Çizen: Emre Ulaş



SITKI SEDAT

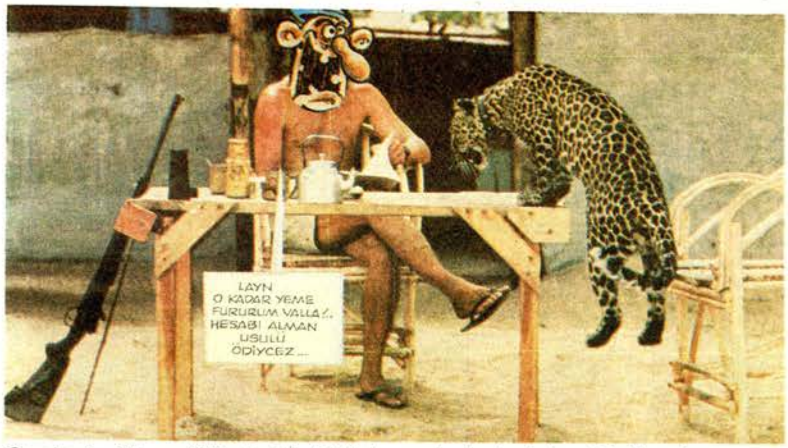
SONER GÜNDAY

KÖRFEZDE

Yakin arkadaşım olan Suudi Gralı Fahdy "Ya Sitki, durum gergin-ül berbat, zevcen Aylin'i de al, yallah atla gel" deyince yola goyulduk... Gamel sigarasının eşantiyon olarak verdiği deveyide stepne olarak zulaya attık...

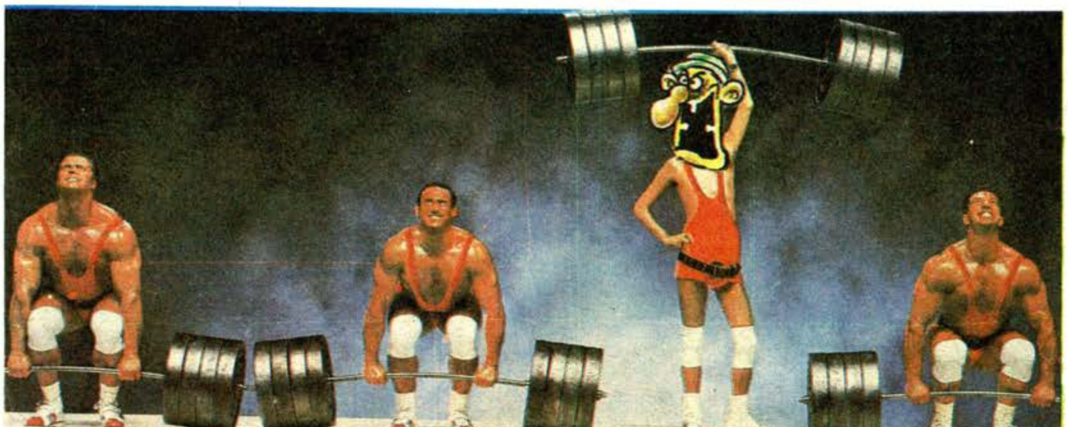
Gral Fahd beni çok sever... Hiçbir şeyi esirgemez... Grallık tahtını bile bana 3 günlüğüne bıraktı... Fahd geçen yıl attıyı 29 golle gol gralı olmuştu...

Safari avına çıkmaya karar verdik... Fekat Fahd'a "Ben buraların yabancısıyım, bana tanıdık bir gaplan bul" dedim... Neyse sonunda Gaplanın biriyle Sina çölünde buluşma irandefusu aldıh... Ağzında kırmızı bir gül olacakmış tanıyayım deyi...



Gaplanla Sina çölünde bir Gafeteryada buluştuk... Bizi keriz zanneden gaplan 3 supangile, 4 tavukgöhüsü, 7 poğaça, 5 colayı mideye indirdi... Tüfengi gaptığım gibi karsonlara karşı kendimi korudum...

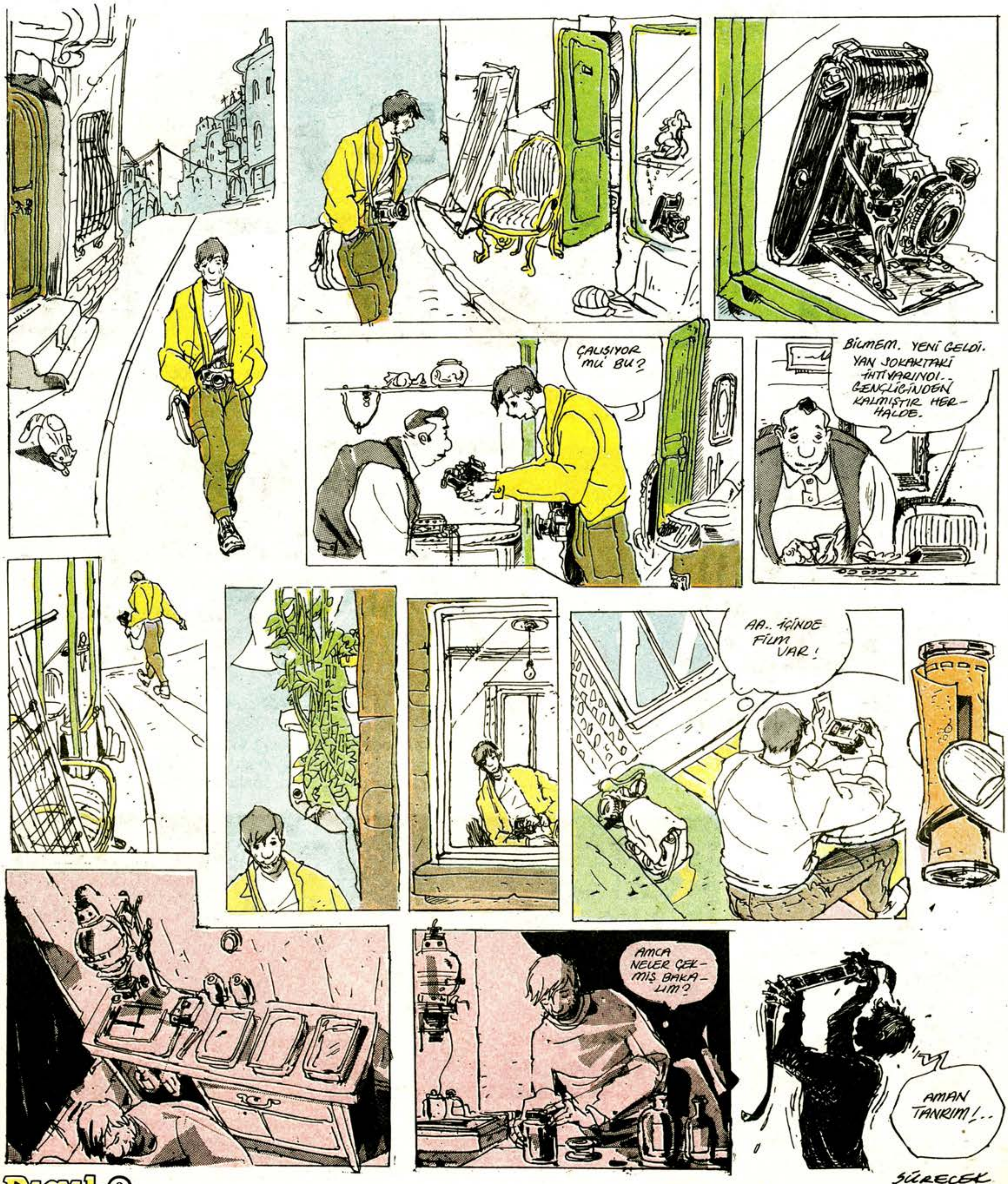
Safari avından geri döndüyümüzde dostum Fahd o muhteşem havuzunda garım Aylin'le bana bir parti verdi.



Nihayet Fahd bizi 7 katır dolusu hediye ile uğurladı... O dane Türkiya'ya donunce ne duyayım, "Naim Halteri bırakmamışmı... Hayda... Oğlum Sıtkı Sedat gün bugündür dedim daldım haltere... Koparma, sallama, yollama, silkeleme de 14 Türkiya, 20 Singapur rekoru, 8 Fildişi vazosu kırdım...

Fotoğraf

MANAOĞLU



SÜRECEK

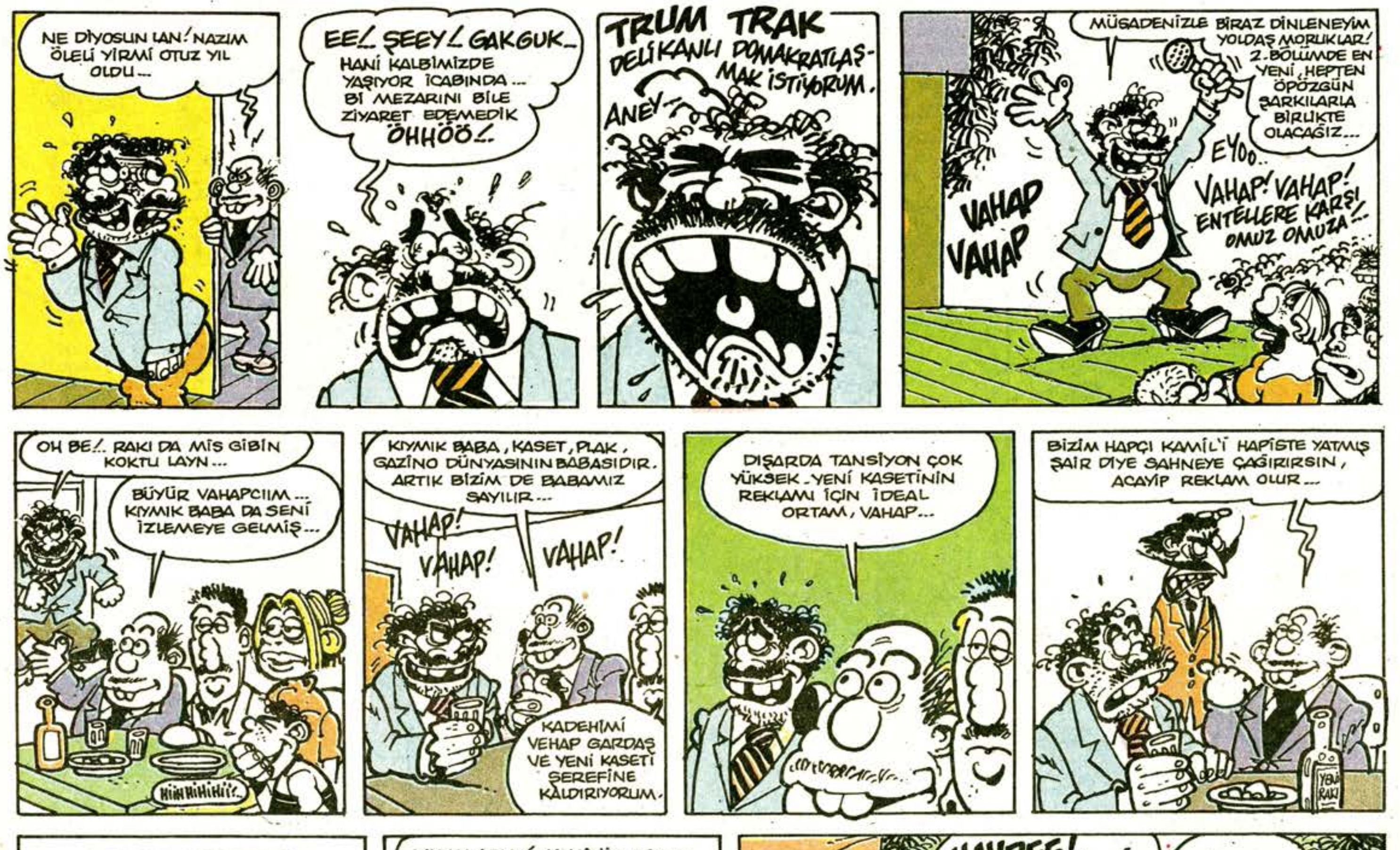
VAH VAHAP VAH...

HAZIRLAYANLAR
GALİP-YILMAZ-ŞEVKET

Özet

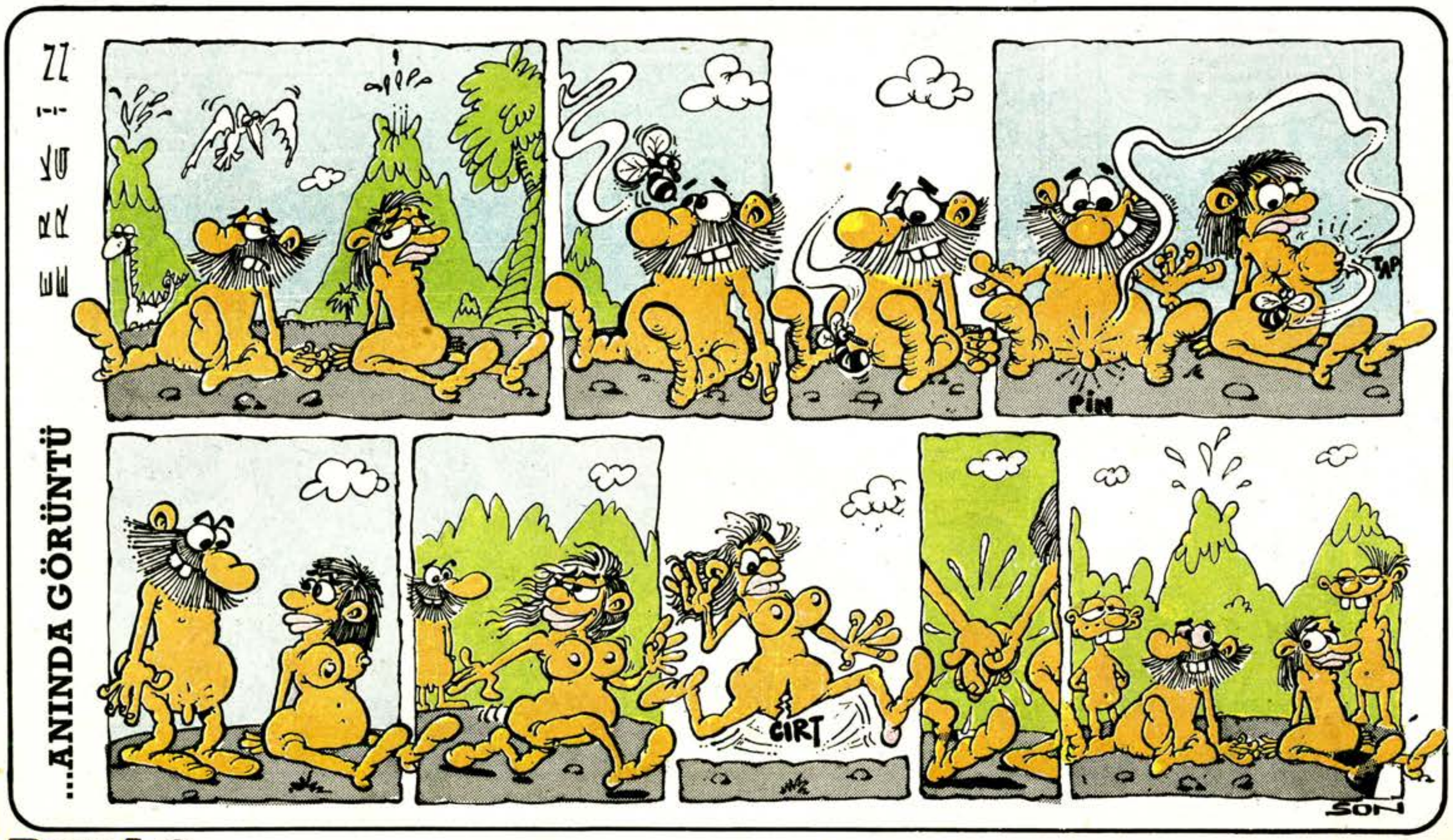
SÖYLEDİĞİ BİR TÜRKÜYLE SAHNEYE ÇIKMA TEKLİFİ ALAN VAHAP, SAHNEDE ZOR DURUMA DÜŞÜP, AĞLAYIP, BAĞIRINCA, DİNLEYİCİLER TARAFINDAN ÇOK TUTULUR...

Öykünün hiçbir kişi, olay ve kuruluşla ilgisi yoktur. Tamamen hayal ürünüdür.
YILMAZ OKUMUŞ



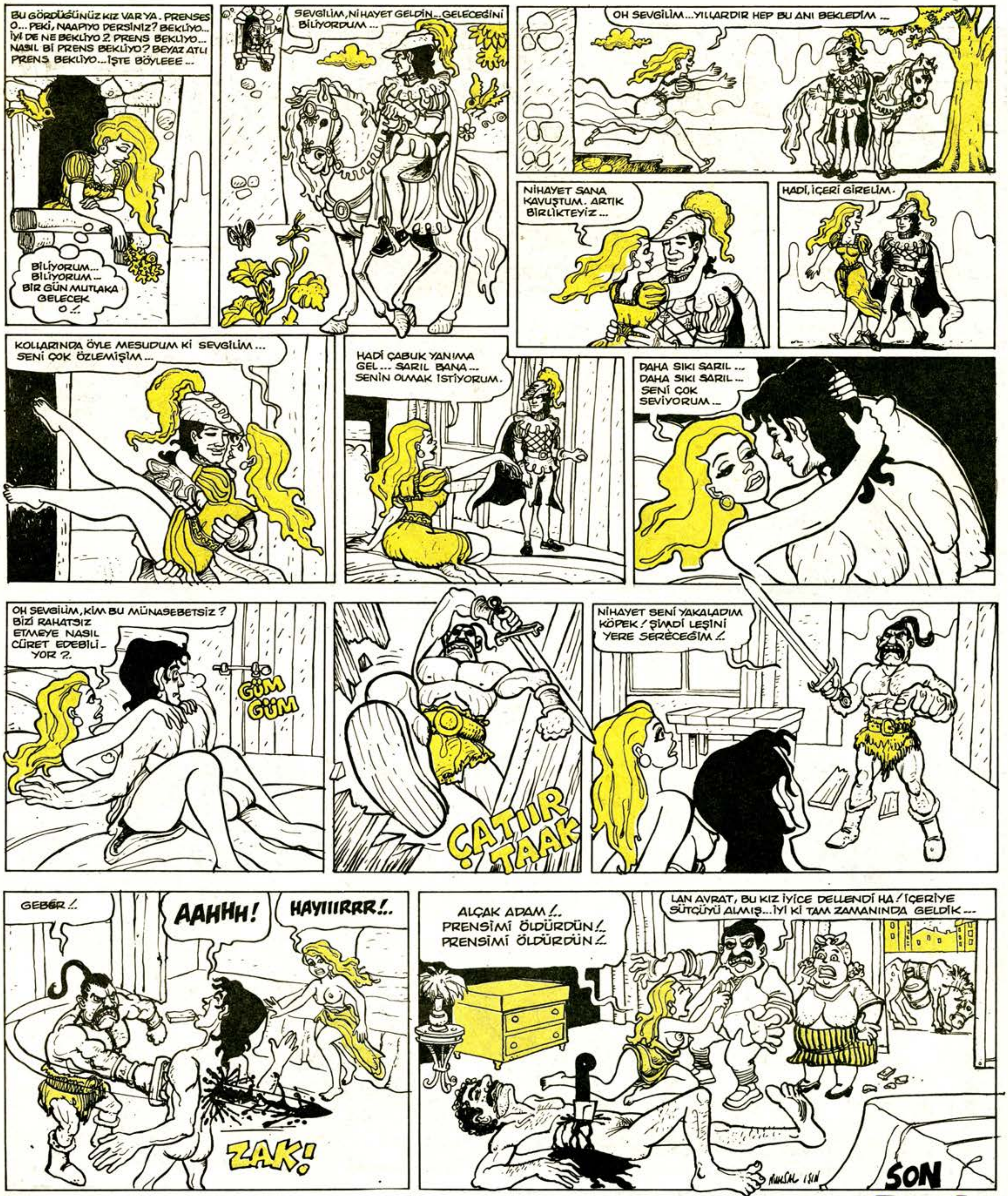
VAH VAHAP VAH...

HAZIRLAYANLAR
GALİP-YILMAZ-ŞEVKET



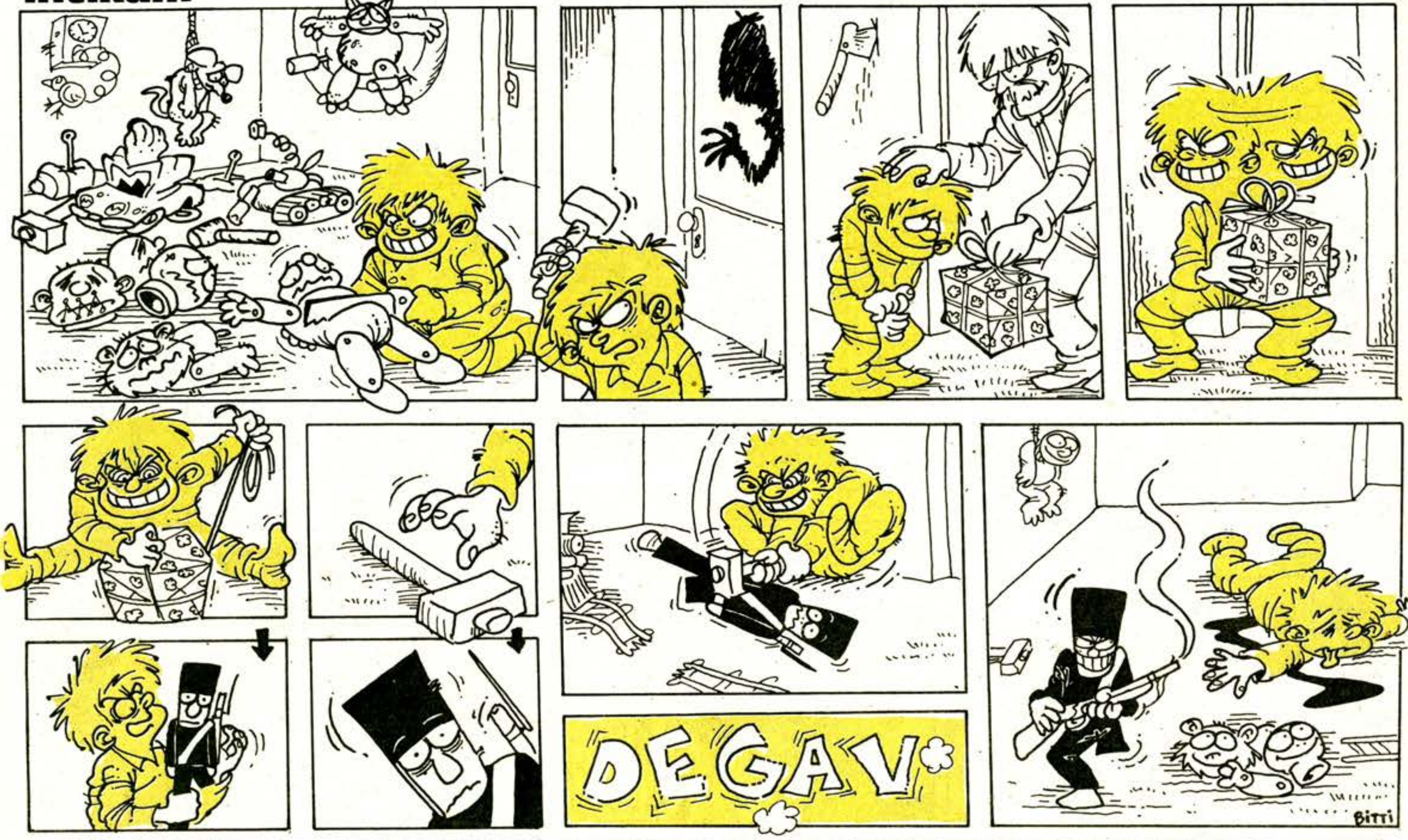
KISMET

Yazan Çizen: Nuhsal Işın



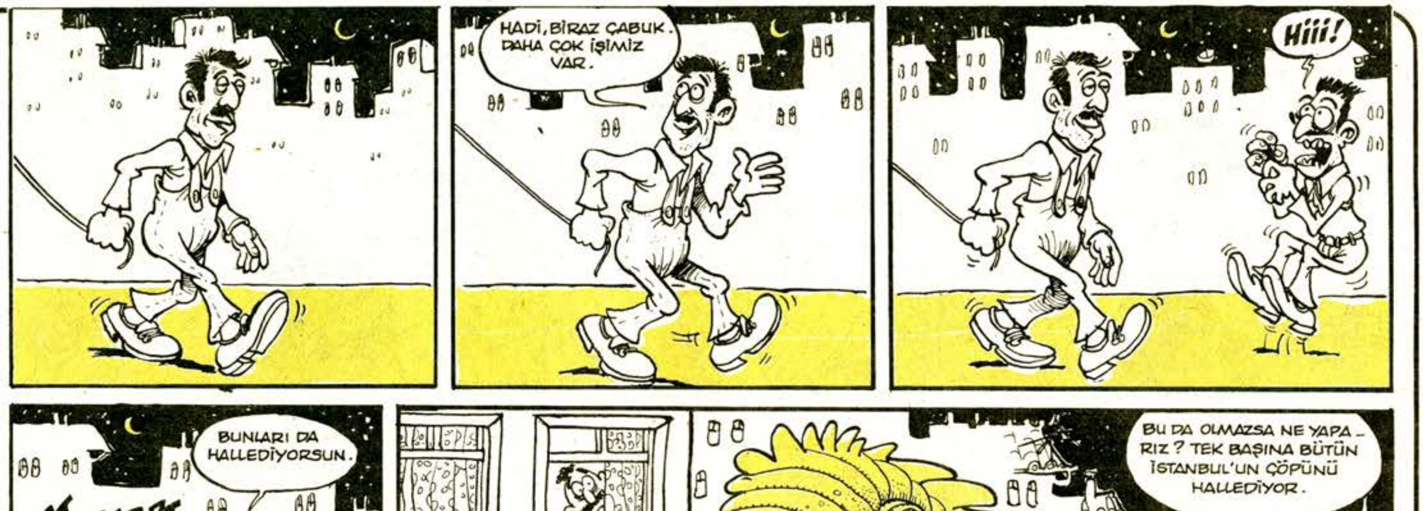
İntikam

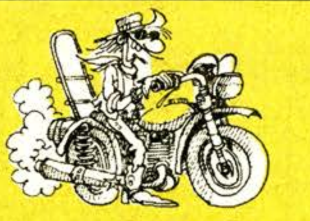
Yazan Çizen: Metin Çağlayan



Yeni Çöpçü

Yazan Çizen: Aydın Gündüz





BIIISS BIIIS

Kimsesiz çocuklar yararına yapılan anormal konserin yağmurlu bölümüne mayıştık, cuma gecesi yine bütün dergi. Ne şanslı bi devrin gençleriyiz diye bi kere daa ağızlarımız tek yırtmaçlı ve kulaklarımızdaydı. Gözlerimiz kalabalığın içindeki bayraklar arasında bizim bayrağı da arandı. Gitsenize arkadaş. Maç olunca gidersiniz ama...

TAM GAZ GİDERKEN

Yaz izninizle bittii bi:ecek. Bakın son hatırlıyorum. Yiyin bütün yaz meyvalarnı soona çok ararsınız. Eski pul koleksiyonumu buldum aynı puldan bissürü biriktirmişim. Anneme, babama ben o zamanlar angutmuydum diye sordum. I-ıh o zaman pul çeşidi azdı dediler...

ÜTÜ ÜTÜ HEAVY ÜTÜ

Kötü mü oldu yani. Dediklerimi yaptın. Bak eskiden dar gelen en haso blue-jean'in gene oluyo kıçına. Yüzün acık gerildi. Elmacık kemiklerin çıktı ortaya. Afili oldun fenamı. Uykuyu azaltmaya başla gece birde yat, sabah sekizde vınla. Durakta bekleme, bi ilerki durağa yürü, koş. Otobüsü koş yakala. En görmediğin yerine git şehrin, yürü beşbin liralık dondurma ye. Çook iyisin Co. Çook herkez sana tapıyor.

AT ONLARI AT–SAT

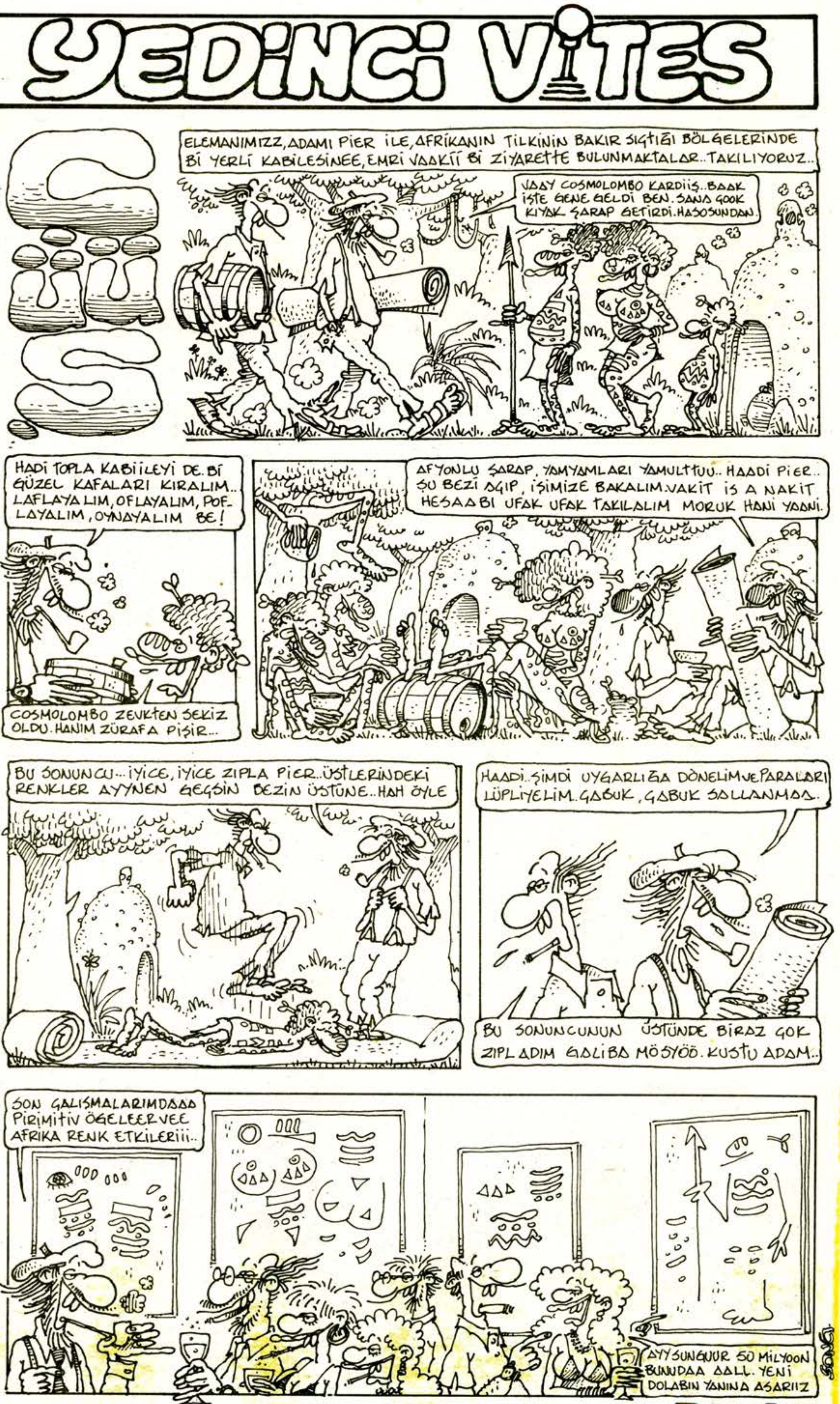
Kararmış demlik, çaydanlık, kırık kültablası, gazteler, mecmualar, kristal özentisi abajurlar, içi saç dolu fırçalar, bok kokulu rujlar, haminne parfümleri sakalında iplik bırakan havlular, leşi çıkmış diş fırçaları, birtakım plastik kapaklar, bidon kusurları, porselen tabak enkazları, pürüzlenmiş saksılar, çöp bidonu asla kullanma bak lütfen diyorum: Koy naylona sık ağzını. Daha neler neler.

BUNU DA BİL CO

- Gelmiş geçmiş en baba metal.
- İskele babası.

DELİSİN

- Zeytin-ekmek yemiyosan.
- Telefonla şaka yapıyosan.
- Sinemada sevgilini öpmüyosan.
- Yürken ıslık çalmıyorsan.
- Eve ekmek götürürken ucunu ısırmıyosan.
- Hiç resim yapmadıysan.

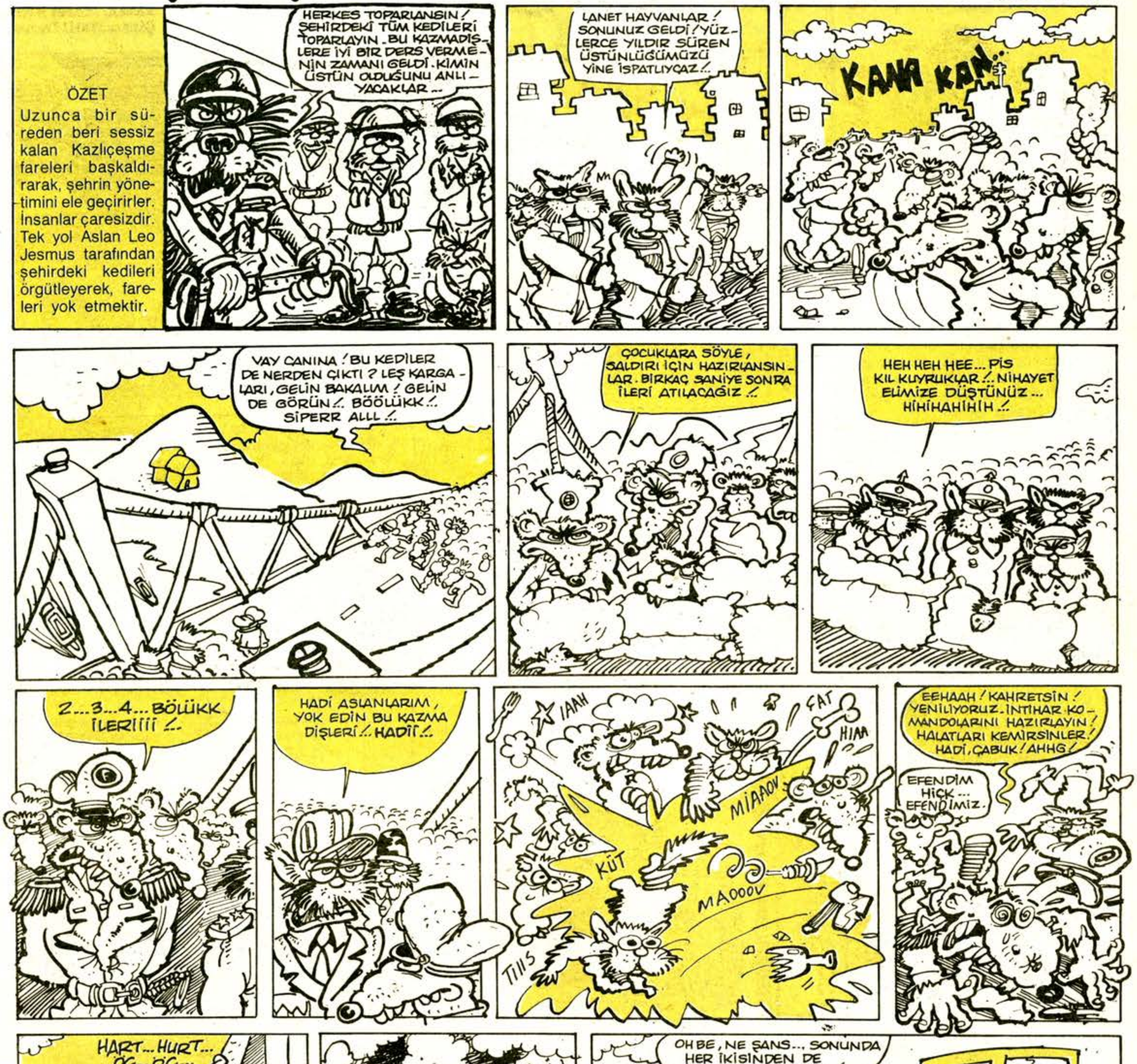


KAZMADİŞLER BAŞKALDIRIYOR

Yazan: Servet Gürbüz
Çizen: Tarık Tolunay

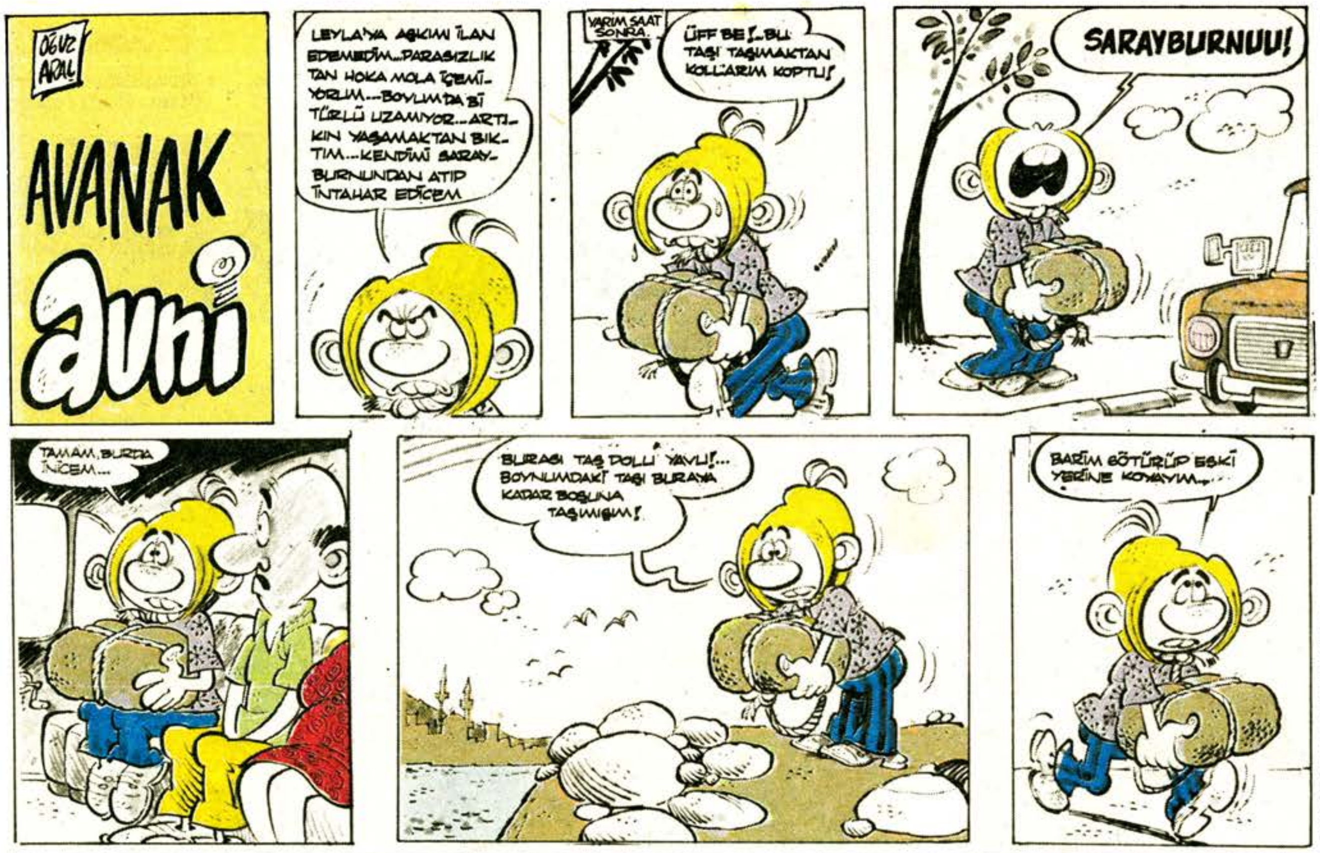
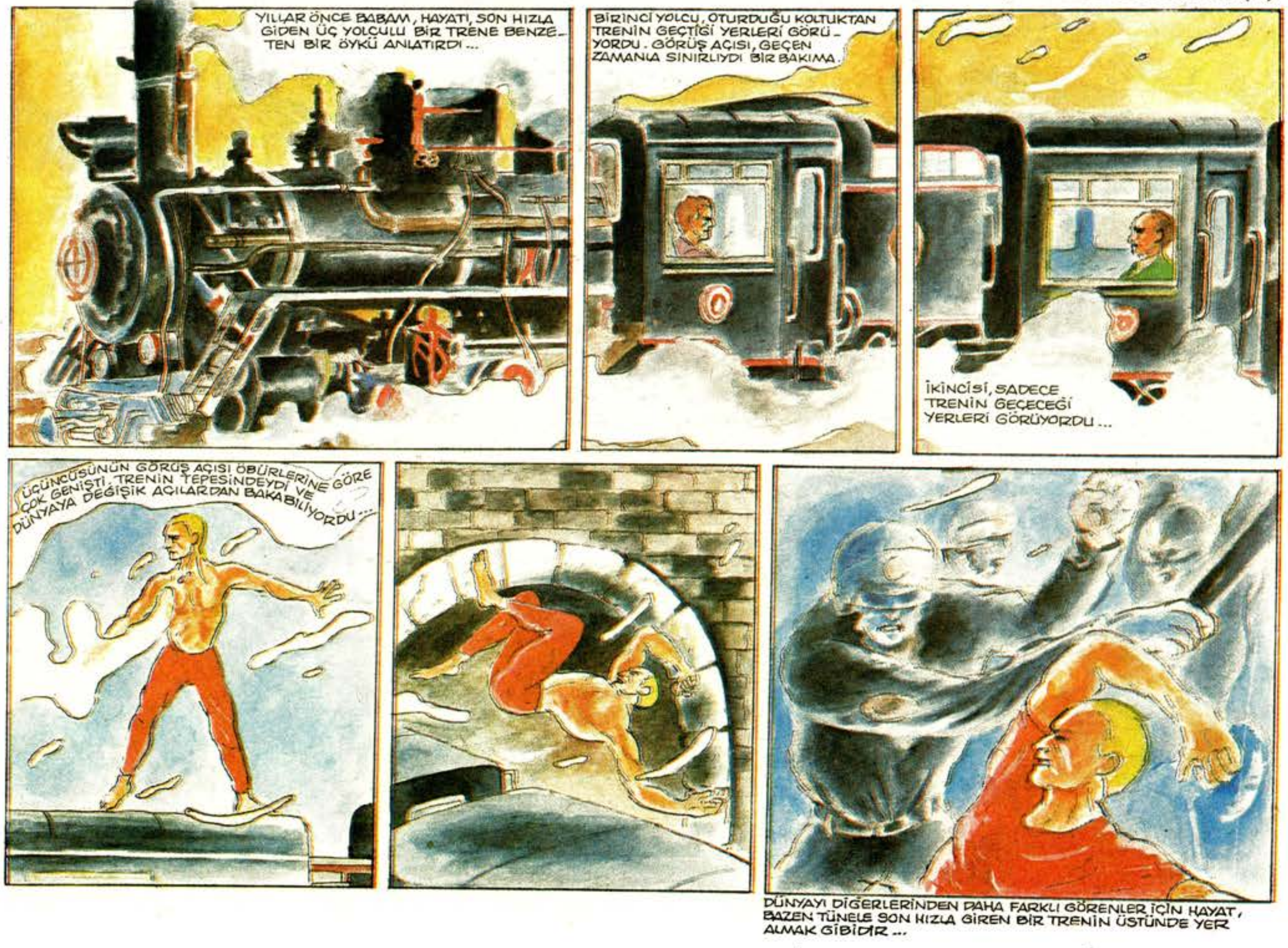
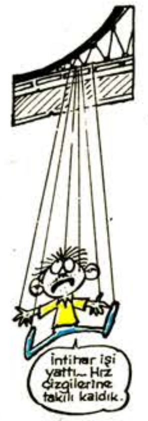
ÖZET

Uzunca bir süreden beri sessiz kalan Kazlıçeşme fareleri başkaldırarak, şehrin yönetimini ele geçirirler. İnsanlar çaresizdir. Tek yol Aslan Leo Jesmus tarafından şehirdeki kedileri örgütleyerek, fareleri yok etmektir.



ENSTRÜMANTAL

Yazan: Murat Kürüz
Çizen: Halil İncesu



ZAFER TEMOÇİN
(Eski TRT Genel Müdürü)